

Factura Pequeño Contribuyente

ALDO FRANCISCO, ALEMAN MUNGÚA
NIT Emisor: 46522682
ALDO FRANCISCO ALEMAN MUNGUIA
27 CALLE 9-01 COLONIA SAN FRANCISCO, zona 6, Mixco,
GUATEMALA
NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
1BAF1211-1B60-4D9D-BA53-DB65908E51E8
Serie: 1BAF1211 Número de DTE: 459296157
Número Acceso:

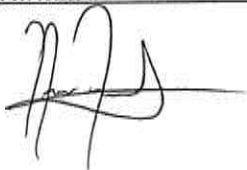
Fecha y hora de emisión: 30-oct-2020 13:14:41
Fecha y hora de certificación: 02-oct-2020 13:14:41

Moneda: GTQ

| #No | B/S | Cantidad | Descripcion | P. Unitario con IVA (Q) | Descuentos (Q) | Total (Q) | Impuestos |
|----------|----------|----------|--|-------------------------|----------------|-----------|-----------|
| 1 | Servicio | 1 | Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de octubre del 2020 según Contrato Administrativo No. 213-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020. Cancelado. | 6,000.00 | 0.00 | 6,000.00 | |
| TOTALES: | | | | | 0.00 | 6,000.00 | |

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Guatemala 30 de Octubre del 2020

Informe No. 10-2020

Msc. Mario Roberto Maldonado Samayoa
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Viceministro Maldonado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 213-2020 y Acuerdo Ministerial 8-2020**, correspondiente al mes de Octubre del 2020 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie 1BAF1211 y correlativo número 459296157.

Actividades Realizadas:

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, en atención a la Circular DGPCYN-RRHH NO. 019-2020 de fecha 24 de abril de 2020 sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y de contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades bajo la coordinación de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

1. Se estudió cerámica de las operaciones F9ms, DD9o y F3 fechadas para la fase Nil.
2. Se dibujó cerámica local del periodo Preclásico Medio.
3. Se estudiaron las piezas cerámicas de ofrenda al Entierro 2.
4. Se realizó el dibujo de una vertedera cerámica.
5. Se estudió la pasta de La Figurilla Olmeca que representa a un personaje con las manos en la parte trasera de su cabeza.
6. Se participó en varias reuniones virtuales para coordinar los trabajos a realizar y verificar los avances de lo que se han realizado.
7. Se describió y fotografió técnicamente una figurilla antropomorfa cerámica del periodo Clásico Temprano.
8. Se realizaron comentarios y observaciones a los documentos: "Programa Astronomía y Patrimonio" y "Propuesta para la Implementación del Programa Astronomía y Patrimonio dentro del Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala".
9. Se elaboró una noticia sobre "Motivos de Animales en las Figurillas y Artefactos Sonoros de Tak'alik Ab'aj" y se apoyó con revisiones y propuestas los Fascículos IX y X del

Programa "Tak'alik Ab'aj un Pedacito contigo todos los días" publicado en el Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Resultados Obtenidos:

1. Se estudiaron lotes de material cerámico de pasta negra, de cocción dura con decoración de incisiones de la Vajilla Negro Duro (Figura 1) este material fue fechado para el Preclásico Medio Fase Nil (500 – 100 A.C.). Esto puede fortalecer que en la segunda parte del periodo Preclásico Medio hubo dos fases (Nil 1 y Nil 2) fechadas para el 500 – 350 a.C. y 350 – 100 a.C. respectivamente, estos materiales fueron comparados con cerámica del complejo Franco Tardío del sitio San Andrés ubicado en Tabasco México, también se encontró formas cerámicas compartidas de platos con paredes recto divergentes con bordes rectos y con bordes evertidos. La Figura 2 contiene siluetas de formas cerámicas de San Andrés. La Figura 3 es cerámica de pasta roja de la vajilla local Rocrís, con forma del Preclásico Medio posiblemente Fase Nil (350 – 100 a.C.) de Tak'alik Ab'aj.
2. Se realizó el dibujo en planta y perfil de dos tiestos cerámicos del periodo Preclásico Medio de la vajilla Negro Duro, posiblemente diagnósticos de la parte final de este periodo (Figura 4).
3. Se estudiaron cada una de las ocho piezas cerámicas del Entierro 2 (Figura 5), el objetivo es determinar las vajillas cerámicas de cada una de estas piezas de ofrenda que formaban parte de la ofrenda de "Las Muñecas", y al mismo tiempo determinar si fueron de producción local o foránea cada una de estas piezas. De las ocho piezas estudiadas 4 son de producción local: una vertedera, un cuenco con paredes rectas divergentes y un plato grande de bordes evertidos, estos tres últimos manufacturados con la pasta roja porosa y con desgrasantes de mica y pómez que caracteriza la Milenaria Tradición Cerámica Ocosito de Tak'alik Ab'aj, así como un pequeño cántaro de pasta café y desgrasantes de mica y pómez. Por otro lado las piezas cerámicas de esta ofrenda que podrían haber sido importadas son: 2 vertederas hechas con pasta crema y desgrasantes de mica sin pómez, un pequeño cántaro con forma de calabaza de pasta naranja y engobe naranja y un plato de bordes evertidos con detalles de pez, de base plana y alto pulimento característica de la cerámica Naranja y Negro Glossy=brillante.
4. Se realizó el dibujo de una de las tres vertederas de cerámica (Figura 6) que formaba parte de la ofrenda "Las Muñecas" dedicadas al Entierro 2 de Tak'alik Ab'aj.
5. Se estudió la pasta y se determinó la vajilla de este importante personaje que representa sin lugar a dudas a la cultura olmeca (Figura 7) que habitó Tak'alik Ab'aj en el periodo Preclásico Medio en la fase Ixchiya (800 – 500 a.C.) La pasta es color café claro hacia rojiza, de cocción dura, presenta un engobe del mismo color de la pasta, Vajilla Fedura similar a los tipos Costeños y Ocós derivados que describe la Dra. Marion Popenoe de Hatch para algunas cerámicas del periodo Preclásico Medio fase Ixchiya (800 – 500 a.C.).
6. Con el objetivo de una buena coordinación de los trabajos desde casa y los trabajos a desarrollar en el PANTA, se participó en varias reuniones virtuales por medio de la plataforma Zoom (Figura 8), todas fueron dirigidas por la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
7. Como parte de las actividades desarrolladas en Laboratorio a solicitud de Laura Dalila Escobar Encargada de Laboratorio de Materiales Arqueológicos se estudió, midió y fotografió una figurilla antropomorfa en forma de cabeza (Figura 9), a continuación las descripciones.

Tipo de trabajo: modelado. Descripción: cabeza antropomorfa, con su lado posterior plano y fragmentada en su parte inferior, pudo haber estado adosada a una vasija. Presenta un tocado con forma cónica en la parte de arriba, en la frente se ve que éste tocado una trenza o una especie de lazos cruzados o enrollados entre sí, el personaje tiene los ojos

abiertos los cuales se realizaron con la técnica del punzonado, la nariz está un poco levantada hacia arriba, las fosas nasales también fueron realizadas con la técnica del punzonado, su boca se encuentra abierta, ambos labios son gruesos, en medio de ambos labios pareciera que está su lengua; en ambos lóbulos de sus orejas tiene sus orejeras realizadas también con la técnica del punzonado. Periodo: Clásico Temprano.

Fase: Alejos (150 – 300 d.C.). Vajilla Cerámica: Santa Fe. Pasta: naranja-rojiza de cocción dura, homogénea, con finos cristales de mica aplicados como desgrasantes. Acabado de superficie: no presenta engobe. Decoración: no presenta.

8. Como parte de los trabajos realizados en casa se leyó el "Programa Astronomía y Patrimonio" enviado mediante la Providencia No. 1718-2020 y la "Propuesta para la Implementación del Programa Astronomía y Patrimonio dentro del Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala". A ambos documentos se le realizaron comentarios y observaciones.
9. Se elaboró una noticia sobre "Motivos de Animales en las Figurillas y Artefactos Sonoros de Tak'alik Ab'aj" y se apoyó en la revisión y edición de las noticias: La Arqueología del Paisaje en Las Maquetas de Tak'alik Ab'aj y El Mundo Natural de Tak'alik Ab'aj del Fascículo IX y se propusieron los títulos para cada publicación del Fascículo X del Programa "Tak'alik Ab'aj Un Pedacito Contigo Todos los Días" que se está subiendo a la página de Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.



Figura 1. Cerámica Negra con Incisiones decorativas, Vajilla Negro Duro. Preclásico Medio Fase Nii (500 – 100 a.C.).

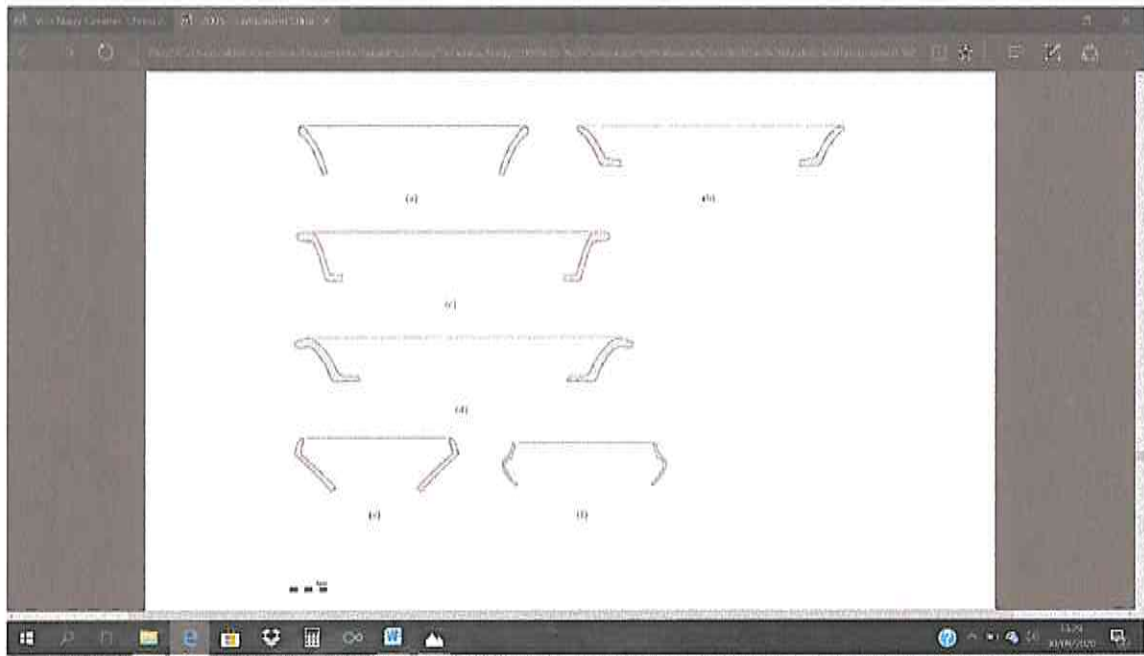
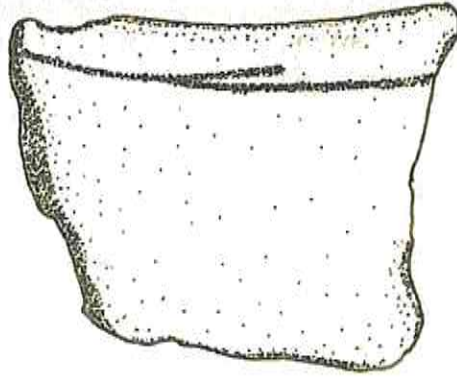


Figura 2. Siluetas con formas cerámicas del sitio San Andrés Tabasco México que se comparten con Tak'alik Ab'aj.

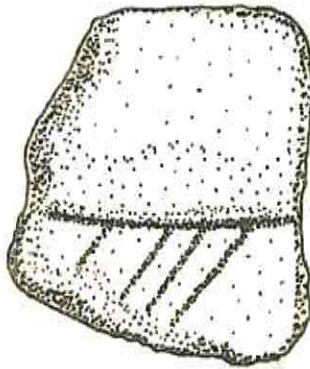
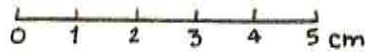


Figura 3. Cerámica Rocrls de Tak'alik Ab'aj presenta en la forma C de las siluetas del sitio San Andrés.



BORDE RECTO
VAJILLA NEGRO DURO
OPERACIÓN DD90

PERIODO PRECLÁSICO
MEDIO FASE NII
500-100 a.C.



BORDE RECTO
VAJILLA NEGRO DURO
OPERACIÓN F3

PERIODO PRECLÁSICO
MEDIO, FASE NII
500-100 a.C.

Figura 4. Dibujos de tiosos cerámicos del Preclásico Medio (Fase NII (500 - 350 a.C.).

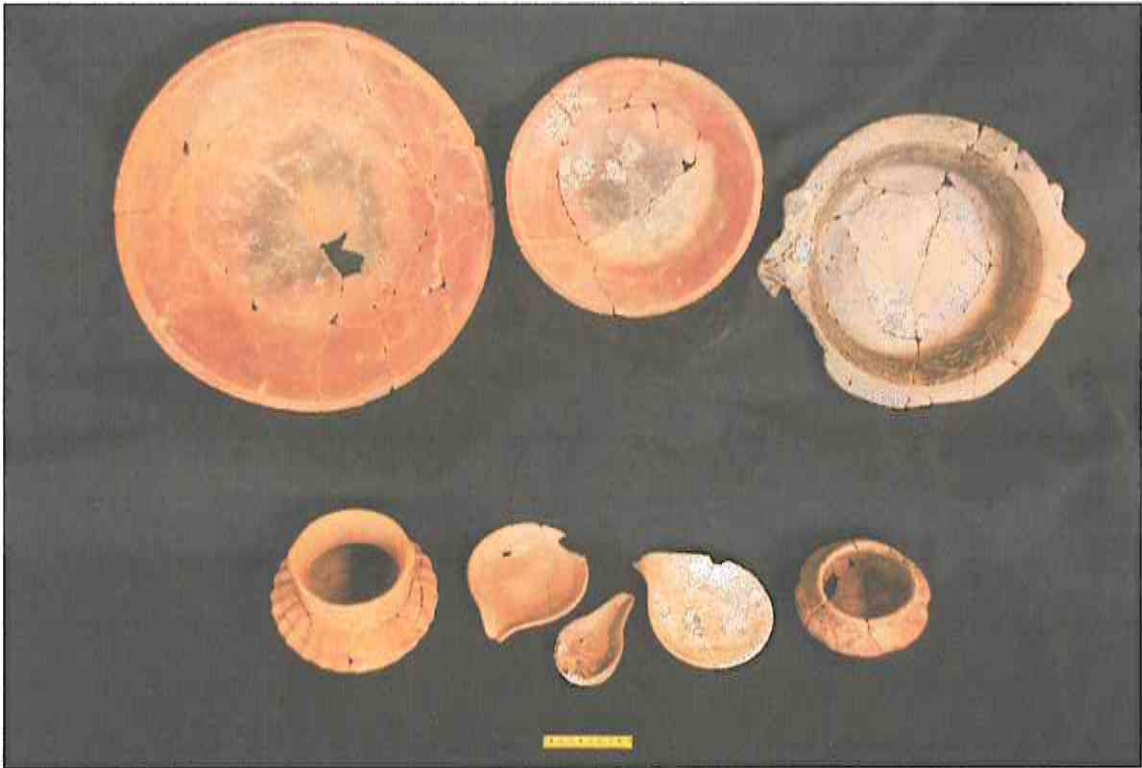
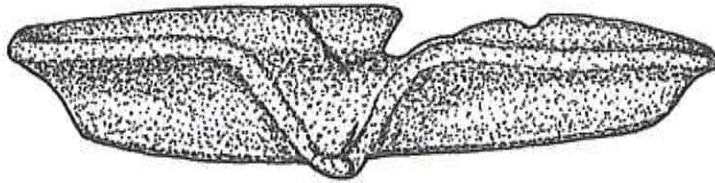


Figura 5. Cerámica estudiada de la Ofrenda "Las Muñecas" dedicada al Entierro 2.



VERTEDERA
OPERACIÓN F9ms
ESTRUCTURA 6

PERIODO PRECLÁSICO
MEDIO FASE NII
500-100 a.C.

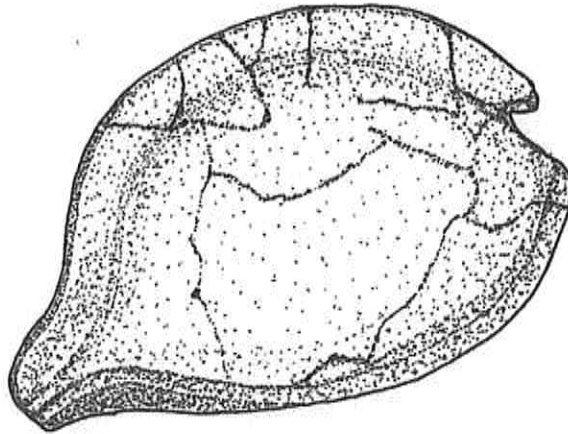
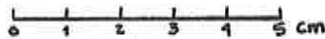


Figura 6. Dibujo de una vertedera cerámica.

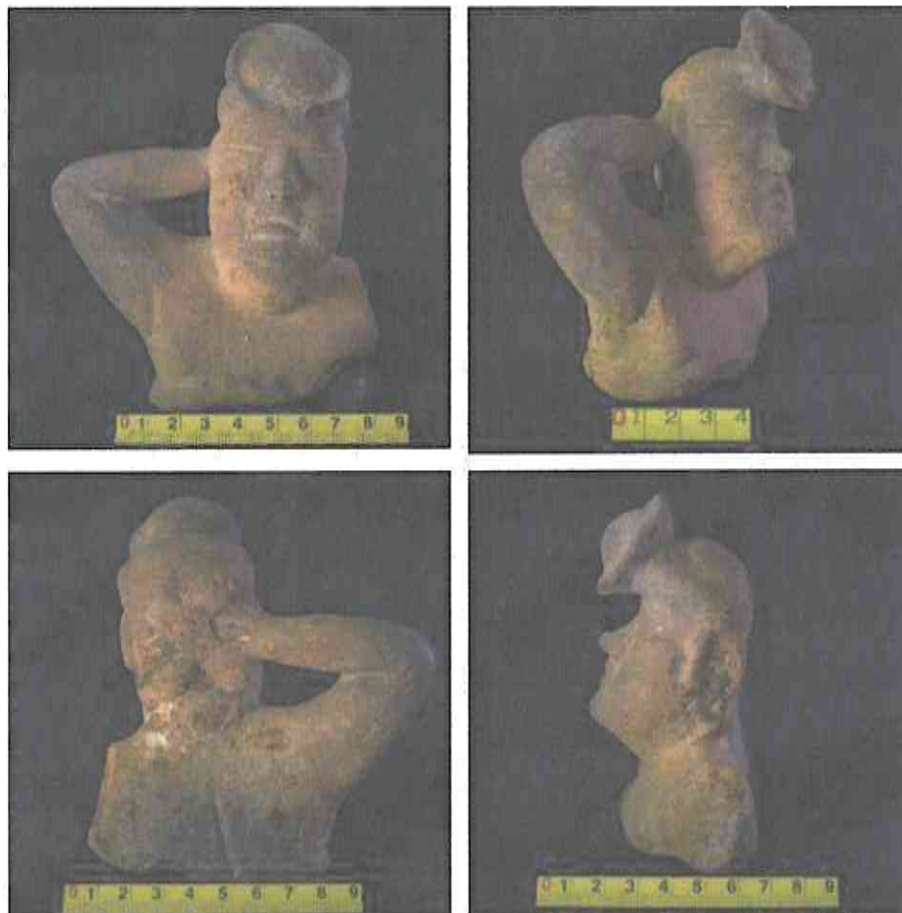


Figura 7. Busto Olmeca de la Vajilla Fedura del Preclásico Medio.



Figura 8. Reunión Digital para la realización del Trabajo en Casa, Coordinada por la Licda. Christa Schieber de Lavarreda.



Figura 9. Figurilla Antropomorfa estudiada, descrita y fotografiada. Periodo Clásico Temprano Fase Alejos (150 – 300 d.C.)

Vo. Bo.

ARQUEÓLOGO

Miguel Orrego Corzo

JEFE ADMINISTRATIVO

PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Aldo Francisco Aleman Mungüia

Christa Ulse Schieber de la varreda
Licda. Christa Ulse Schieber de la varreda
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj